Bando di Selezione per l'ammissione di
n.28 allievi per il conseguimento del diploma di
Tecnico superiore Digital Media Specialist:
Cinema e Tv Production
Ambito Contenuti digitali e creativi
Area Tecnologie dell'informazione, della comunicazione e dei dati
(5° Liv. EQF) 2ª Edizione 2025/2027

Fondazione ITS Academy "Roberto Rossellini"
Istituto Tecnologico Superiore di Alta Formazione
Area Tecnologie dell'informazione, della comunicazione e dei dati

OGGETTO DEL BANDO

L'ITS Academy Roberto Rossellini indice una selezione pubblica per l'ammissione di 28 allievi al Corso per Tecnico superiore Digital Media Specialist: Cinema e Tv Production - 5° Liv. EQF ai sensi della Legge 15 luglio 2022, n. 99 - DM n.88 del 17 maggio 2023 e ss.mm.ii. (4 semestri)
Il presente bando, emanato a valere sull' "Avviso pubblico rivolto alle Fondazioni ITS Academy della Regione Lazio per il finanziamento dei percorsi di Programmazione 2025 in avvio nell'anno formativo 2025/2026", ha lo scopo di formare una graduatoria di merito per l'assegnazione dei 28 posti relativi al corso per Tecnico superiore Digital Media Specialist: Cinema e Tv Production con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027 e del PNRR la cui approvazione è prevista da parte della Regione Lazio ed i cui finanziamenti saranno assegnati a seguito di successiva determina regionale.

Descrizione del corso

Il Tecnico *Digital Media Specialist: Cinema e Tv Production* è una figura chiave nel settore della produzione audiovisiva, responsabile della gestione e del coordinamento di tutte le fasi della produzione, dalla pre-produzione alla post-produzione. Questa figura combina competenze tecniche e organizzative per assicurare che ogni progetto venga realizzato con successo e soddisfi gli standard di qualità richiesti dall'industria.
Le competenze chiave del Tecnico Superiore Cinema e TV Production includono:
• Gestione della produzione: Organizzazione e coordinamento di tutte le fasi della produzione, dalla pre-produzione alla post-produzione, inclusa la gestione del budget e delle risorse.
• Pianificazione dei progetti: Capacità di sviluppare piani dettagliati per le produzioni (cinematografiche, televisive, musicali, eventi, convegni), inclusi cronoprogrammi, assegnazione delle risorse e gestione delle scadenze.
• Gestione del risorse umane (Cast e troupe): Coordinamento delle attività di casting, gestione del cast e supervisione della troupe durante le riprese.

• Gestione delle location: Selezione e gestione delle location per le riprese, inclusa la logistica, il rilascio permessi e la risoluzione di problemi sul campo.
• Collaborazione creativa: Lavorare a stretto contatto con registi, scenografi e altri professionisti per tradurre idee creative in piani di produzione concreti.
• Comunicazione efficace: Facilitare la comunicazione tra tutti i membri della produzione, assicurando che le informazioni siano chiare e condivise.
• Problem Solving: Risolvere problemi e gestire imprevisti che possono sorgere durante la produzione, garantendo che il progetto prosegua senza intoppi.
• Conoscenza delle normative e sicurezza: Applicazione delle normative di sicurezza sul set e conoscenza delle leggi e dei regolamenti pertinenti alla produzione audiovisiva.
• Coordinamento logistico: Gestione degli spostamenti, della logistica e dell'approvvigionamento delle attrezzature e dei materiali necessari per la produzione.
• Supervisione della Post-Produzione: Coordinamento delle attività di post-produzione, assicurando che i prodotti finali soddisfino gli standard di qualità previsti.
• Green Management: gestione delle produzioni e delle attività connesse in ottica “green”, nel rispetto delle regolamentazioni per set “sostenibili”

La formazione per il Tecnico Superiore Cinema e TV Production richiede un focus specifico su competenze avanzate nella gestione della produzione, pianificazione dei progetti, coordinamento del cast e della troupe, e gestione delle location, rendendo necessario l'inserimento di moduli didattici mirati che coprano questi aspetti fondamentali. La proposta formativa deve inoltre comprendere la conoscenza delle tecniche di gestione della produzione audiovisiva, la capacità di lavorare in team multidisciplinari e la padronanza delle normative di sicurezza sul set, garantendo che gli studenti siano pienamente preparati per affrontare le sfide di un settore in continua evoluzione e altamente competitivo.

Il percorso formativo per Cinema e TV Production si applica in vari ambiti, tra cui:

1. Produzione cinematografica: Creazione di film, cortometraggi e documentari.
2. Produzione televisiva: Realizzazione di programmi televisivi, serie TV, talk show e notiziari.
3. Produzione pubblicitaria: Sviluppo di spot pubblicitari per diverse piattaforme.
4. Nuovi media: Produzione di contenuti per piattaforme digitali come YouTube e social media.
5. Eventi live e streaming: Gestione di produzioni live e di eventi trasmessi in streaming.

Il percorso formativo per il Tecnico Superiore Cinema e TV Production è progettato per rispondere in modo concreto alle esigenze specifiche del settore audiovisivo, incorporando elementi chiave che riflettano le tendenze emergenti e le necessità del mercato contemporaneo.

Figure professionali in uscita

Le figure professionali in uscita, formate sulla base dei fabbisogni di competenze espresse dalle aziende di settore e in coerenza con l’All. 1 del Decreto Ministeriale n. 203/2023 e l’All. 1 del Decreto Ministeriale n. 246/2023, sono le seguenti:

- **Direttore di Produzione**

Figura di responsabilità gestionale e organizzativa, coordina l’intero processo produttivo di un’opera audiovisiva, assicurando il rispetto dei tempi, dei costi e della qualità prevista. Pianifica il budget, supervisiona il lavoro dei reparti e gestisce le risorse logistiche e umane coinvolte nel set.

- **Assistente di Produzione**

Supporta operativamente il direttore e gli ispettori di produzione, curando la logistica quotidiana sul set, il coordinamento degli spostamenti, la gestione delle maestranze e le necessità organizzative durante le riprese.

- **Location Manager**

Individua, valuta e gestisce le location per le riprese, curandone gli aspetti tecnici, logistici e autorizzativi. Mantiene i rapporti con enti locali e proprietari, assicurando la compatibilità delle location con le necessità della produzione.

- **Producer**

Responsabile del progetto dalla fase di sviluppo a quella di distribuzione, coordina creatività e risorse economiche, con una visione imprenditoriale dell'opera. È il punto di raccordo tra committenza, regia e produzione.

- **Ispettore di Produzione**

Gestisce gli aspetti tecnici, logistici e amministrativi sul set. Ha una funzione operativa chiave nel garantire l'efficienza del lavoro quotidiano e nella gestione delle risorse materiali e umane assegnate a ciascun reparto.

- **Coordinatore Post-Produzione**

Organizza i flussi di lavoro in fase di montaggio e finalizzazione, supervisionando attività come il color grading, il sound design e gli effetti visivi. Lavora a stretto contatto con registi, editor e tecnici di post-produzione per rispettare la visione creativa e le scadenze.

- **Mobility Manager**

Figura emergente con competenze in logistica sostenibile, pianifica e coordina gli spostamenti delle troupe e delle attrezzature, ottimizzando costi, impatto ambientale e tempi di trasferta. Ha un ruolo strategico nelle produzioni itineranti o di grandi dimensioni.

- **Green Manager**

Responsabile dell'implementazione di pratiche sostenibili durante le fasi di pre-produzione, ripresa e post-produzione. Cura la redazione del piano di sostenibilità (es. Green Film), monitora consumi energetici, gestione dei rifiuti e trasporti, relazionandosi con produzione, fornitori e istituzioni per assicurare la certificazione ambientale del progetto audiovisivo. Figura sempre più richiesta in produzioni nazionali e internazionali attente ai criteri ESG.

Requisiti di ammissione

Alla data di scadenza del presente bando coloro che intendono candidarsi, pena esclusione, devono:

1. Essere cittadini dell'Unione Europea e cittadini non Comunitari (indispensabile la conoscenza della lingua italiana);
2. Aver compiuto i 18 anni di età;
3. Essere in possesso di Diploma di Istruzione Secondaria Superiore quinquennale o di un diploma quadriennale di Istruzione e Formazione Professionale con certificati di specializzazione tecnica superiore di almeno 800 ore (corso IFTS – Istruzione e Formazione Tecnica Superiore).

Non è richiesta alcuna quota di ammissione o partecipazione.

Soggetto Proponente

Fondazione ITS Academy Roberto Rossellini (istituita ai sensi del DPCM 25/01/2008 e approvata con DGR n. 4430 Lazio 23/12/2009).

Sede del corso

Sede legale e operativa dell'ITS Academy R. Rossellini – Via Tiburtina, 691 - 00159 Roma – oltre a tutte le sedi per le attività formative necessarie e opportune, su tutto il territorio regionale (aziende, laboratori, centri formativi).

Organizzazione didattica e frequenza del corso

Le attività didattiche, con frequenza obbligatoria, si svolgeranno, dal lunedì al venerdì, minimo quattro ore giornaliere **in presenza**. Alcune attività didattiche potranno essere erogate da docenti a distanza ma con la presenza degli studenti in Aula. Durante i week end potranno essere previste delle attività di formazione on the job e/o di project work con il supporto di docenti.
Il periodo di stage obbligatorio sarà svolto presso aziende del settore. Su richiesta dello studente si potranno attivare stage fuori regione (le eventuali spese di trasferimento sono a carico dello studente). La partecipazione alle attività didattiche in aula/laboratorio, project work e stage è obbligatoria. Per accedere all'esame finale è obbligatorio aver svolto l'80% del percorso di 1800 ore complessive. Eventuali assenze non potranno superare il 20% del totale del monte ore.
Oltre ciò, è necessario ottenere minimo la sufficienza alle verifiche finali previste al termine di ogni modulo didattico e la valutazione positiva al termine dello stage aziendale obbligatorio.

Modalità di iscrizione alla selezione

La modalità di richiesta di partecipazione alla selezione sarà esclusivamente online sul sito **entro e non oltre le ore 18.00 del 16 settembre 2025**, pena l'esclusione.
Per presentare la domanda online sarà necessaria la seguente documentazione:
1. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
2. Copia del titolo di studio conseguito oppure autodichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'art. 46 d.p.r. n. 445/2000 che ne attesti il possesso oppure equipollenza per i titoli di studio conseguiti all'estero;
3. Curriculum Vitae con espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali;
4. Copia di altre certificazioni (es. CISCO, ECDL, ECDL Advanced, certificazione di Inglese);
5. Per i cittadini stranieri è titolo preferenziale la certificazione della conoscenza della lingua italiana (es. CILS, CELI, PLIDA, ROMA3);
6. Eventuale documentazione aggiuntiva (es. BES/DSA);

Con la compilazione della domanda di iscrizione si autorizza la Fondazione Academy ITS Roberto Rossellini a pubblicare sul proprio sito i nominativi degli ammessi alla selezione, la graduatoria finale e al trattamento dei dati personali. La gestione delle informazioni fornite si atterrà alla normativa sul trattamento dei dati personali di cui al regolamento (UE) n.2016/679, meglio noto con la sigla GDPR.

Modalità di selezione ed ammissione al corso

I candidati saranno ammessi al corso a seguito di prove selettive (che prevedono test scritto e colloquio orale motivazionale) che si svolgeranno presso la sede comunicata sul sito itsrossellini.it. L'elenco degli ammessi alle selezioni sarà pubblicato sul sito itsrossellini.it entro le ore 18.00 del 18/09/2025. È possibile concorrere per l'ammissione a più percorsi, tuttavia non è possibile ; frequentare contemporaneamente più di un percorso ITS. In caso un allievo frequentasse contemporaneamente più di un percorso ITS in violazione a quanto previsto dal presente Bando, la Fondazione ITS avrà la facoltà di rivalersi sull'allievo.

La convocazione per le prove scritte è prevista per il 22 settembre 2025 secondo l'ordine pubblicato sul sito itsrossellini.it.

Le selezioni si svolgono presso la sede che sarà comunicata nel momento della convocazione o altra sede debitamente individuata.
Ogni candidato ha la possibilità di partecipare alla selezione per accedere a più corsi.
Il processo di selezione è così articolato:

1. **ISCRIZIONE**, basata sulla documentazione inviata dai candidati, e successiva convocazione alle prove di selezione dei candidati in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando. Il possesso di tutti i requisiti è condizione necessaria per l'ammissione alla selezione
2. **SELEZIONE**, articolata in tre fasi:
   - Valutazione dei Titoli (max 15 punti)
   - Test scritto (max 35 punti)
3. **COLLOQUIO MOTIVAZIONALE INDIVIDUALE** (max 50 punti)

Per ciascuna fase del processo di selezione il candidato riceve un punteggio che concorre a formare la valutazione complessiva.
A ogni candidato può essere attribuito un punteggio complessivo massimo di 100 punti.

Il calendario delle selezioni potrà subire delle variazioni che saranno tempestivamente pubblicate sul sito itsrossellini.it.

Il test verrà somministrato in aula con l'utilizzo del computer attraverso una specifica piattaforma online che consentirà l'elaborazione immediata del risultato.
Il risultato del test sarà quindi disponibile in sede di colloquio con la commissione al fine di rappresentare un quadro valutativo del candidato il più esaustivo possibile.

I test, a scelta multipla, prevedono un totale di 35 domande di verifica di cultura generale del settore, conoscenze tecniche (per area di competenza), tecnologiche, informatiche e logico matematiche oltre a cinque domande di conoscenza della lingua straniera (inglese). Il tempo complessivo a disposizione per la prova scritta è di 60 minuti. La risposta esatta dà diritto a 1 punto; la risposta errata o non data vale zero (0 punti).
Il colloquio motivazionale è finalizzato a valutare la motivazione, l'orientamento professionale e tecnico e accertare le competenze tecniche e tecnologiche.
A titolo puramente esemplificativo si accerteranno: la cultura di base, le esperienze di lavoro e/o di studio (ulteriori rispetto al diploma), con particolare riferimento al settore di riferimento, la capacità espositiva, la determinazione nel raggiungimento di obiettivi e orientamento al risultato, la comprensione del programma formativo e motivazione alla frequenza del corso, le capacità relazionali e di comunicazione, la conoscenza del settore di riferimento.
Nella fase di selezione di colloquio, viene compilato il Prospetto di Valutazione per ogni candidato in cui sono riportati gli elementi che concorrono al punteggio totale.

La graduatoria finale degli ammessi al corso sarà elaborata sommando i punteggi relativi ai titoli (max 15), alla prova scritta (max 35) ed al colloquio (max 50) e sarà formalizzata in centesimi. L'ammissione dei candidati idonei al corso sarà in ordine di graduatoria, fino all'esaurimento dei 28 posti disponibili per percorso. I candidati non sono ritenuti idonei se ottengono un punteggio complessivo inferiore a 60 punti.
In caso di rinunce, si procederà allo scorrimento della graduatoria. A parità di punteggio verrà data preferenza al candidato più giovane.

Per i candidati che hanno partecipato alle selezioni per accedere a più corsi, in sede di colloquio verrà richiesto di comunicare il corso di preferenza. I candidati che risulteranno ammessi a più corsi dovranno effettuare una scelta in fase di accettazione.
La graduatoria, unitamente alla convocazione per la sottoscrizione della formale accettazione alla frequenza del corso, verrà pubblicata sul sito internet della Fondazione ITS Rossellini www.itsrossellini.it entro 10 (dieci) giorni dalla chiusura delle selezioni.
Qualora la commissione esaminatrice lo ritenesse opportuno e/o non si raggiungesse il numero previsto di studenti oltre la soglia di accesso, si potrà procedere all'estensione del periodo utile alla candidatura e ad ulteriori sessioni di selezione.

Moduli del corso di studi

A titolo indicativo e non esaustivo, si riportano i moduli del corso previsti, che possono subire comunque variazioni all'avvio delle attività didattiche e durante lo svolgimento del percorso medesimo. L'attività didattica sarà svolta approfondendo temi e sviluppando conoscenze, competenze e abilità afferenti alle seguenti aree:

n. Modulo	Area
1	Orientamento
2	Modulo di allineamento in Inglese
3	Aspetti legali e contrattuali
4	Competenze informatiche
5	Sicurezza sul lavoro
6	Corso a scelta
7	Comunicazione efficace
8	Marketing e distribuzione
9	Diritti d'Autore e Contrattualistica
10	Fondamenti di produzione
11	Organizzazione generale I
12	Organizzazione generale II
13	Location management
14	Green management
15	Casting management
16	Gestione Eventi e Produzioni Crossmediali
17	Post-Produzione Video/Audio

18	Project work
19	Movie Magic Scheduling
20	Stage

Inizio delle attività del corso

Le attività didattiche, salvo diversa comunicazione, verranno avviate entro il giorno 30 Novembre 2025. La fine del biennio è prevista entro dicembre 2027.

Il corso sarà attivato solo a seguito di valutazione, approvazione e finanziamento da parte degli Enti finanziatori.

Il numero degli ammessi al corso potrà subire delle variazioni, rispetto a quanto indicato nel Bando, a seguito di eventuali emergenze sanitarie che si dovessero verificare.

Il Presidente Andrea Maffini

