Bando di Selezione per l'ammissione di
n.28 allievi per il conseguimento del diploma di
Tecnico superiore Augmented, Virtual e Mixed Reality:
VIDEOMAKER (Cinema e Tv)
Ambito Contenuti digitali e creativi
Area Tecnologie dell'informazione, della comunicazione e dei dati
(5° Liv. EQF) 15ª Edizione 2025/2027

Fondazione ITS Academy "Roberto Rossellini"
Istituto Tecnologico Superiore di Alta Formazione
Area Tecnologie dell'informazione, della comunicazione e dei dati

OGGETTO DEL BANDO

L'ITS Academy Roberto Rossellini indice una selezione pubblica per l'ammissione di 28 allievi al Corso per Tecnico superiore Augmented, Virtual e Mixed Reality: VIDEOMAKER (Cinema e Tv) - 5° Liv. EQF ai sensi della Legge 15 luglio 2022, n. 99 - DM n.88 del 17 maggio 2023 e ss.mm.ii. (4 semestri).
Il presente bando, emanato a valere sull' "Avviso pubblico rivolto alle Fondazioni ITS Academy della Regione Lazio per il finanziamento dei percorsi di Programmazione 2025 in avvio nell'anno formativo 2025/2026", ha lo scopo di formare una graduatoria di merito per l'assegnazione dei 28 posti relativi Corso per Tecnico superiore Augmented, Virtual e Mixed Reality: VIDEOMAKER (Cinema e Tv) con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027 la cui approvazione è prevista da parte della Regione Lazio ed i cui finanziamenti saranno assegnati a seguito di successiva determina regionale.

Descrizione del corso

Il corso Videomaker (Cinema e TV), prevede la formazione nell'ideazione, progettazione, produzione e post-produzione di un prodotto digitale audiovisivo, partendo dalle tecniche di ideazione e narrazione fino ad arrivare alla promozione del prodotto sul mercato. Inoltre, è prevista la formazione sulle tecniche di ripresa, montaggio e utilizzo delle tecnologie avanzate come il Virtual Set.
Tale figura, fortemente trasversale, integra competenze in ripresa, montaggio, illuminazione, fotografia digitale, gestione del set e post-produzione, risultando pienamente coerente con le funzioni del videomaker contemporaneo. Quest'ultimo riveste oggi un ruolo centrale nella creazione di contenuti audiovisivi e nella definizione di strategie narrative e visive per cinema, televisione, pubblicità, nuovi media e ambienti crossmediali.
Tra le competenze previste:
1. Tecnologie di ripresa avanzate: Videocamere professionali (Arri, BlackMagic, Sony Fx), droni e registrazione in alta definizione (4K e 8K).

2. Software di editing e post-produzione: Adobe Premiere, DaVinci Resolve, Avid Media Composer per il montaggio video, color correction ed effetti speciali.
3. Effetti speciali e grafica digitale: CGI e VFX per contenuti visivi complessi.
4. Tecnologie audio: Registrazione e missaggio del suono con software come Pro Tools e Logic Pro.
5. Illuminazione professionale: Tecniche avanzate per ottimizzare le riprese.
6. Fotografia per il cinema e la televisione: Competenze in tecniche di composizione, esposizione e utilizzo delle lenti.
7. Intelligenza artificiale (AI): Applicazioni avanzate di AI per migliorare la qualità dei video, automazione dei processi di editing, generazione di effetti speciali e personalizzazione dei contenuti.

Ciò richiede competenze su workflow digitali, gestione dei metadati, color grading, LUT, flussi ingest, utilizzo di camere professionali ad alta risoluzione (4K e 8K), droni, stabilizzatori, e sistemi di illuminazione cinematografica anche controllati da remoto.

Il percorso Videomaker (Cinema e TV) è stato progettato per rispondere a queste trasformazioni, fornendo agli studenti competenze tecniche e trasversali per operare su set fisici e virtuali, utilizzare attrezzature professionali complesse e interagire con reparti eterogenei (regia, produzione, montaggio, VFX, suono), sfruttando le potenzialità delle tecnologie emergenti – come l'intelligenza artificiale generativa e le tecnologie immersive – per sviluppare narrazioni visive di forte impatto e storytelling audiovisivi adatti a contesti crossmediali.

Figure professionali in uscita

Le figure professionali in uscita, formate sulla base dei fabbisogni di competenze espresse dalle aziende di settore e in coerenza con l'All. 1 del Decreto Ministeriale n. 203/2023 e l'All. 1 del Decreto Ministeriale n. 246/2023, sono le seguenti:

- Regista: Dirige e coordina la realizzazione di un'opera audiovisiva, dal concept creativo alla messa in scena, definendo stile, linguaggio visivo e ritmo narrativo in collaborazione con i diversi reparti tecnici e artistici.
- Operatore di ripresa: Si occupa della realizzazione tecnica delle immagini, gestendo la camera, gli obiettivi e i movimenti di macchina per tradurre in linguaggio visivo le indicazioni della regia e del direttore della fotografia.
- Tecnico di produzione multimediale: Cura gli aspetti organizzativi e tecnici legati alla realizzazione di contenuti audiovisivi e digitali, interfacciandosi con tutti i reparti per assicurare il rispetto del piano di produzione.
- Montatore video: Assembla le riprese secondo le indicazioni del regista o del produttore creativo, curando ritmo, continuità e coerenza narrativa, e intervenendo sul materiale girato con tecniche di editing e post-produzione.
- Colorist: Interviene in fase di post-produzione per ottimizzare il look visivo del prodotto audiovisivo, eseguendo il color grading e uniformando toni, contrasti e atmosfere cromatiche per finalità stilistiche o narrative.
- Assistente al montaggio: Supporta il montatore nelle attività di gestione dei materiali, sincronizzazione, organizzazione delle timeline e preparazione dei contenuti per la post-produzione e la delivery.
- Content creator: Progetta e realizza contenuti multimediali destinati a piattaforme digitali e social media, combinando capacità creative e tecniche per produrre video, grafiche, format brevi e narrazioni efficaci.

- Esperto in effetti visivi (VFX): Sviluppa effetti digitali e sequenze visive complesse mediante software di compositing e animazione, integrando riprese reali e contenuti sintetici per cinema, TV, web o pubblicità.
- Progettista multimediale: Progetta contenuti e ambienti comunicativi interattivi o immersivi, combinando competenze in grafica, video, audio, UI/UX e storytelling per musei, eventi, comunicazione aziendale e nuovi media.
- Coordinatore di post-produzione: Supervisiona le fasi finali di un progetto audiovisivo, gestendo flussi di lavoro, risorse, tempi e consegne, garantendo la coerenza tecnica ed estetica del prodotto finale.

Requisiti di ammissione

Alla data di scadenza del presente bando coloro che intendono candidarsi, pena esclusione, devono:

1. Essere cittadini dell'Unione Europea e cittadini non Comunitari (indispensabile la conoscenza della lingua italiana);
2. Aver compiuto i 18 anni di età;
3. Essere in possesso di Diploma di Istruzione Secondaria Superiore quinquennale o di un diploma quadriennale di Istruzione e Formazione Professionale con certificati di specializzazione tecnica superiore di almeno 800 ore (corso IFTS – Istruzione e Formazione Tecnica Superiore).

Non è richiesta alcuna quota di ammissione o partecipazione.

Soggetto Proponente

Fondazione ITS Academy Roberto Rossellini (istituita ai sensi del DPCM 25/01/2008 e approvata con DGR n. 4430 Lazio 23/12/2009).

Sede del corso

Sede legale e operativa dell'ITS Academy R. Rossellini – Via Tiburtina, 691 - 00159 Roma – oltre a tutte le sedi per le attività formative necessarie e opportune, su tutto il territorio regionale (aziende, laboratori, centri formativi).

Organizzazione didattica e frequenza del corso

Le attività didattiche, con frequenza obbligatoria, si svolgeranno, dal lunedì al venerdì, minimo quattro ore giornaliere **in presenza**. Alcune attività didattiche potranno essere erogate da docenti a distanza ma con la presenza degli studenti in Aula. Durante i week end potranno essere previste delle attività di formazione on the job e/o di project work con il supporto di docenti.

Il periodo di stage obbligatorio sarà svolto presso aziende del settore. Su richiesta dello studente si potranno attivare stage fuori regione (le eventuali spese di trasferimento sono a carico dello studente). La partecipazione alle attività didattiche in aula/laboratorio, project work e stage è obbligatoria. Per accedere all'esame finale è obbligatorio aver svolto l'80% del percorso di 1800 ore complessive. Eventuali assenze non potranno superare il 20% del totale del monte ore.

Oltre ciò, è necessario ottenere minimo la sufficienza alle verifiche finali previste al termine di ogni modulo didattico e la valutazione positiva al termine dello stage aziendale obbligatorio.

Modalità di iscrizione alla selezione

La modalità di richiesta di partecipazione alla selezione sarà esclusivamente online sul sito **entro e non oltre le ore 18.00 del 16 settembre 2025**, pena l'esclusione.

Per presentare la domanda online sarà necessaria la seguente documentazione:

1. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
2. Copia del titolo di studio conseguito oppure autodichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'art. 46 d.p.r. n. 445/2000 che ne attesti il possesso oppure equipollenza per i titoli di studio conseguiti all'estero;
3. Curriculum Vitae con espressa autorizzazione al trattamento dei dati personali;
4. Copia di altre certificazioni (es. CISCO, ECDL, ECDL Advanced, certificazione di Inglese);
5. Per i cittadini stranieri è titolo preferenziale la certificazione della conoscenza della lingua italiana (es. CILS, CELI, PLIDA, ROMA3);
6. Eventuale documentazione aggiuntiva (es. BES/DSA);

Con la compilazione della domanda di iscrizione si autorizza la Fondazione Academy ITS Roberto Rossellini a pubblicare sul proprio sito i nominativi degli ammessi alla selezione, la graduatoria finale e al trattamento dei dati personali. La gestione delle informazioni fornite si atterrà alla normativa sul trattamento dei dati personali di cui al regolamento (UE) n.2016/679, meglio noto con la sigla GDPR.

Modalità di selezione ed ammissione al corso

I candidati saranno ammessi al corso a seguito di prove selettive (che prevedono test scritto e colloquio orale motivazionale) che si svolgeranno presso la sede comunicata sul sito itsrossellini.it. L'elenco degli ammessi alle selezioni sarà pubblicato sul sito itsrossellini.it entro le ore 18.00 del 18/09/2025. È possibile concorrere per l'ammissione a più percorsi, tuttavia non è possibile ; frequentare contemporaneamente più di un percorso ITS. In caso un allievo frequentasse contemporaneamente più di un percorso ITS in violazione a quanto previsto dal presente Bando, la Fondazione ITS avrà la facoltà di rivalersi sull'allievo.

La convocazione per le prove scritte è prevista per il 22 settembre 2025 secondo l'ordine pubblicato sul sito itsrossellini.it.

Le selezioni si svolgono presso la sede che sarà comunicata nel momento della convocazione o altra sede debitamente individuata.
Ogni candidato ha la possibilità di partecipare alla selezione per accedere a più corsi.
Il processo di selezione è così articolato:

1. **ISCRIZIONE**, basata sulla documentazione inviata dai candidati, e successiva convocazione alle prove di selezione dei candidati in possesso dei requisiti formali richiesti dal bando. Il possesso di tutti i requisiti è condizione necessaria per l'ammissione alla selezione
2. **SELEZIONE**, articolata in tre fasi:
   - Valutazione dei Titoli (max 15 punti)
   - Test scritto (max 35 punti)
3. **COLLOQUIO MOTIVAZIONALE INDIVIDUALE** (max 50 punti)

Per ciascuna fase del processo di selezione il candidato riceve un punteggio che concorre a formare la valutazione complessiva.
A ogni candidato può essere attribuito un punteggio complessivo massimo di 100 punti.

Il calendario delle selezioni potrà subire delle variazioni che saranno tempestivamente pubblicate sul sito itsrossellini.it.

Il test verrà somministrato in aula con l'utilizzo del computer attraverso una specifica piattaforma online che consentirà l'elaborazione immediata del risultato.
Il risultato del test sarà quindi disponibile in sede di colloquio con la commissione al fine di rappresentare un quadro valutativo del candidato il più esaustivo possibile.

I test, a scelta multipla, prevedono un totale di 35 domande di verifica di cultura generale del settore, conoscenze tecniche (per area di competenza), tecnologiche, informatiche e logico matematiche oltre a cinque domande di conoscenza della lingua straniera (inglese). Il tempo complessivo a disposizione per la prova scritta è di 60 minuti. La risposta esatta dà diritto a 1 punto; la risposta errata o non data vale zero (0 punti).
Il colloquio motivazionale è finalizzato a valutare la motivazione, l'orientamento professionale e tecnico e accertare le competenze tecniche e tecnologiche.
A titolo puramente esemplificativo si accerteranno: la cultura di base, le esperienze di lavoro e/o di studio (ulteriori rispetto al diploma), con particolare riferimento al settore di riferimento, la capacità espositiva, la determinazione nel raggiungimento di obiettivi e orientamento al risultato, la comprensione del programma formativo e motivazione alla frequenza del corso, le capacità relazionali e di comunicazione, la conoscenza del settore di riferimento.
Nella fase di selezione di colloquio, viene compilato il Prospetto di Valutazione per ogni candidato in cui sono riportati gli elementi che concorrono al punteggio totale.

La graduatoria finale degli ammessi al corso sarà elaborata sommando i punteggi relativi ai titoli (max 15), alla prova scritta (max 35) ed al colloquio (max 50) e sarà formalizzata in centesimi. L'ammissione dei candidati idonei al corso sarà in ordine di graduatoria, fino all'esaurimento dei 28 posti disponibili per percorso. I candidati non sono ritenuti idonei se ottengono un punteggio complessivo inferiore a 60 punti.
In caso di rinunce, si procederà allo scorrimento della graduatoria. A parità di punteggio verrà data preferenza al candidato più giovane.

Per i candidati che hanno partecipato alle selezioni per accedere a più corsi, in sede di colloquio verrà richiesto di comunicare il corso di preferenza. I candidati che risulteranno ammessi a più corsi dovranno effettuare una scelta in fase di accettazione.
La graduatoria, unitamente alla convocazione per la sottoscrizione della formale accettazione alla frequenza del corso, verrà pubblicata sul sito internet della Fondazione ITS Academy Rossellini www.itsrossellini.it entro 10 (dieci) giorni dalla chiusura delle selezioni.
Qualora la commissione esaminatrice lo ritenesse opportuno e/o non si raggiungesse il numero previsto di studenti oltre la soglia di accesso, si potrà procedere all'estensione del periodo utile alla candidatura e ad ulteriori sessioni di selezione.

Moduli del corso di studi
A titolo indicativo e non esaustivo, si riportano i moduli del corso previsti, che possono subire comunque variazioni all'avvio delle attività didattiche e durante lo svolgimento del percorso medesimo. L'attività didattica sarà svolta approfondendo temi e sviluppando conoscenze, competenze e abilità afferenti alle seguenti aree:

n. Modulo	Area
1	Orientamento
2	Sicurezza sul lavoro
3	Linguaggio audiovisivo, produzione ed elementi di regia

4	Aspetti legali e contrattuali della produzione audiovisiva.
5	Storia del cinema
6	Tecniche di Regia
7	Tecniche di ripresa e illuminazione
8	Tecniche di ripresa del suono
9	Tecniche di montaggio e post-produzione
10	Unità didattica professionalizzante svolta in lingua inglese
11	Laboratorio di produzione format per la tv
12	Laboratori di trattamento dell'immagine statica e in movimento
13	Laboratori di suono
14	Laboratori VR360 , Motion capture e Virtual set
15	Project work
16	Stage

Inizio delle attività del corso

Le attività didattiche, salvo diversa comunicazione, verranno avviate entro il giorno 30 Novembre 2025. La fine del biennio è prevista entro dicembre 2027.

Il corso sarà attivato solo a seguito di valutazione, approvazione e finanziamento da parte degli Enti finanziatori.

Il numero degli ammessi al corso potrà subire delle variazioni, rispetto a quanto indicato nel Bando, a seguito di eventuali emergenze sanitarie che si dovessero verificare.

Il Presidente Andrea Maffini

